

Étienne Taburet

- Tél: +33 06.63.40.75.02
- <http://taburet.etienne.free.fr>
- Né le 31/12/1981

- 4 bd des métairies, 35510 Cesson-Sévigné.
- e-mail: etienne.taburet@laposte.net
- Permis B et voiture

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES:

Depuis 2012: Création et gestion de l'agence de voyages Aître www.aitre.eu

2008 > 2011: Coordinateur École d'arts plastiques ecoleartmayenne.blog.free.fr

2006 > 2007: Responsable des expositions. Maison de la Culture de Nevers et association ARKO - Nevers (58).

EXPERIENCES COMPLEMENTAIRES:

- **Assistant - Galerie Claudine Papillon** - Paris (3ème). *Second semestre 2005*. Suivi des projets d'artistes (Erik Dietman, François Ribes, Frédéric Lecomte). Promotion et production des œuvres. Foires: FIAC 2005...

- **Assistant bibliothécaire** - École des beaux-arts - Rennes. *2002/2003 et 2004/2005*.

Intervention méthodologique. Gestion du fonds. Réalisation de documentations. Accueil et accompagnement du public.

- **Responsable de projets culturels** - Centre de vacances CCAS - Mesquer (44). *Étés 2003, 2004 et 2005*.

Organisation de la bibliothèque, de visites, de spectacles et d'ateliers de pratiques artistiques. Évaluation du projet.

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES :

Structuration, gestion et valorisation de projets:

- Écriture de projets d'orientation avec des objectifs évaluables ; mise en place d'échéanciers.
- Mise en relation avec des structures équivalentes, travail de reconnaissance auprès des partenaires publics.

Gestion administrative et Encadrement :

- Recherche, consolidation et élargissement des modes de financements (mécénat et financeurs publics).
- Gestion, suivi de budget et choix financiers.
- Management d'équipe (5 personnes), définition de profils de postes, recrutement, évaluation.

Relations publiques et partenariats :

- Consultation et échanges avec des institutions publiques (DRAC, collectivités territoriales).
 - Partenariat avec des structures de diffusion (FNAC, DRAC Bourgogne & PDL, FRAC Bourgogne, centre d'art de Pougues, de Pontmain, 2Angles à Flers, artothèques, galeries privées, écoles des beaux-arts (Rennes, Bourges)...) .
 - Travail de médiation avec l'éducation nationale (conseillers pédagogiques, IUFM).
 - Valorisation auprès de partenaires locaux (CCI de la Nièvre), sociétés (fabricant de matériaux, imprimeries...) .
- Coordination avec des partenaires culturels: Théâtres, médiathèques, associations locales, librairies...

Intervenant arts plastiques :

- Coordination et intervention en ateliers de pratiques artistiques amateurs (adultes et enfants dès cinq ans). Pédagogie axée sur l'expérience par une méthodologie de l'étonnement et du discernement; de la production d'un geste, d'une trace, d'un signe ou d'une couleur à la capacité d'effectuer des choix dans un dessin.
 - Mise en place d'ateliers ponctuels: ateliers d'écriture, ateliers commissariat d'exposition amateurs, design, sérigraphie...
- Expériences complémentaire: Centre culturel - le Triangle - Rennes 2004/2005.

Résidences d'artistes :

- Mise en œuvre d'appels à projets et de jurys de professionnels, assistance de production ou d'interventions pédagogiques auprès des artistes. Vincent Mauger, Cédric Eymenier, en 2006 et 2007 à Nevers pour la mise en place d'une exposition. Romain Boulay dans le cadre d'une résidence en milieu hospitalier en coopération avec la Drac Pays de Loire en 2011.

Initiation aux enjeux plastiques & Médiation :

- Mise en place de rendez-vous hebdomadaires sur les enjeux contemporains (visites, conférences, projections... en partenariat avec des lieux de diffusion de l'art contemporain et des centres culturels).
- Réflexions sur les médiations : organisation de journées de formation en collaboration avec l'éducation nationale.
- Organisation de cycles de voyages, réalisation de dossiers artistiques, conférences et visites guidées à Mayenne.

Commissariat d'expositions:

- Organisation d'expositions à Rennes, à Nevers, à Mayenne et dans divers lieux.

Régie et Logistique,

- Transport d'œuvres d'art, gestion de contrats (assurance, artistes, mécènes), accrochage.

Graphisme & Communication:

- Relation avec la presse, organisation de conférence de presse écrite et radio.
- Réalisation et suivi graphique (charte graphique, papier, web) de document de communication interne et externe.

SAVOIR-FAIRE COMPLEMENTAIRES ET FORMATION :

- **Langues:** Anglais : lu, écrit, parlé - notions d'allemand.

- **Informatique:** Photoshop - InDesign - Xpress - suite Office - Dreamweaver, notions de Flash et de Final Cut.

- Engagement dans le milieu de l'art contemporain:

Collaboration avec des artistes, des critiques, des galeries privées et associatives Lendroit, le Bon accueil SEPA - Rennes. Rédaction de textes critiques (catalogues, monographies), édition et diffusion de multiples (photographies, sérigraphie). Intérêt pour l'architecture, le graphisme et le design.

- Formation:

DNSEP art (Diplôme bac+5, équivalent Master 2) - félicitations du jury - École des beaux-arts de Rennes. Juin 2005.
Étudiant Érasme - Université d'arts plastiques - Brno - République tchèque. Automne 2003.
DNAP art (Diplôme bac+3, équivalent Licence) - Mention - École des beaux-arts de Rennes. Juin 2003.
Bac Scientifique. Juin 2000. Formateur et Diplômé BAFA (Brevet d'Aptitude à la Fonction d'Animateur) 1999 à 2005.

Organisation de cycles de voyages, réalisation de dossiers, conférences et visites guidées:

Depuis 2012 voir le site www.Aître.eu

Chaque cycle de visite est complété par une série de trente cours intitulées:

Quand y a t'il œuvre d'art? de 2008 à 2010 puis *L'art en questions?* de 2010 à 2011

- Cycle *Où est l'œuvre?* avec Solenne Auger - Saison 2008/2009:
 - n°1/5: *L'art contemporain, c'est aussi une fête!* Nuit Blanche à Paris.
 - n°2/5: *Entre «curiosités et merveilles»:* Château d'Oiron et Chapelle Jeanne d'Arc Thouars.
 - n°3/5 : *L'intime dévoilé:* La maison rouge, l'atelier Brancusi et le musée Bourdelle.
 - n°4/5: *Où est l'œuvre ?* Ville de Rennes et Domaine de Kerguéhennec.
 - n°5/5: *L'œuvre à sa place ?* Musée du Louvre.
- Cycle *Art/Pouvoir* avec Solenne Auger et Éva Prouteau - Saison 2009/2010:
 - n°1/5: *D'une Sainte-Chapelle à l'autre:* Notre Dame, la sainte Chapelle et Notre-Dame du Raincy.
 - n°2/5: *La Touraine, dans l'intimité des artistes:* CCC Claude Rutault- Max Ernst (musée des Beaux-Arts Tours, et Maison à Huisme), Atelier Calder à Saché.
 - n°3/5: *Bling-Bling le prestige au service du pouvoir?* Monumenta: *Personnes* de Christian Boltanski, l'Assemblée Nationale (Delacroix, Alechinsky, Walter de Maria), Fondation Ricard.
 - n°4/5: *Quelques commandes publiques... suite politico-touristique!* Sur l'estuaire de la Loire.
 - n°5/5: *Du Grand Art : bagues et autres trophées...* Musées de la Chasse et la Nature, des arts décoratifs, Carnavalet.
- Cycle *Mémoire Vive* avec Solenne Auger et Éva Prouteau - Saison 2010/2011:
 - n°1/4: *Mémoire Vive:* Tapisserie de Bayeux, Frac basse Normandie et musée des beaux arts de Caen.
 - n°2/4: *2Châteaux:* Château de Fontainebleau et domaine de Chamarande.
 - n°3/4: *Génies du lieu:* Musée des Sables d'Olonne et de Cholet.
 - n°4/4: *Histoires de façades* à Paris.

Commissariat d'expositions voir le site taburet.etienne.free.fr pour plus de détail:

- La Nuit Torride, Galerie la ferronnerie, Paris, juillet 2012.
- En vert et contre tout, Canal St Martin, Paris, mai 2012. Partenariats: le Comptoir Général.
- Dessins - Romain Boulay, Ésat de Mayenne, juin 2011. Partenariats: École d'arts plastiques Mayenne.
- *Le Mur / de l'école d'arts plastiques/*. Mayenne. Exposition en 29 volets... de novembre 2008 à juillet 2011. (Ceal Floyer, Pierre Leguillon, Jordi Colomer, Swann Mahieu, Florian Chevillard, Daniel Buren, Louise Bourgeois, Claude Lévêque, Joël Hubaut, Olivier Mosset, Marie-Amélie Porcher, Marine Bouilloud, Antoine Ronco, Sébastien Vonier, Jean-Jacques Dumont, Jean-Louis Chapuis, Gilles Touyard, Dan Perjovschi, Carlos Cruz-Diez, Hreinn Fridfinnsson, Éric Watier, Claude Closky, Peter Downsbrough, Michalis Pichler, Céline Duval, Michel François, Alain Séchas...). En collaboration avec des éditeurs ou des institutions (La Presse Purée édition, Lendroit édition, le Cabinet du livre d'artiste à Rennes, la galerie interface à Dijon, l'Artothèque d'Auxerre, (U)LS éditeur à Marseille, point ruction à Bruxelles...) de nombreuses oeuvres ont été présentées autour de la question du multiple et de l'édition papier.
- *entreVoir/Dessiner*. Frank Froideval, Aurélie Gravelat, Françoise Pacé. Carrouges. Été 2010.
- *Alain Buyse: Art ?* - Ville de Mayenne. Partenariats: Alain Buyse, La presse Purée. Mai 2009.
- *À la Goulotte, Claire-Lise Petitjean*. - Fondation Zervos Vézelay (89). Été 2008.°
- *documentation céline duval & invités (noëlle papay, pierre leguillon, estelle lecoq, hervé coqueret)*. MCNN et ARKO Nevers. Partenariats: artothèque d'Auxerre, Semiose édition. Octobre - novembre 2007.°
- *Alain Séchas Photo Matou* - Ésaab et ARKO Nevers. Septembre 2007.
- *Marie Belenotti-Bellot et Claire-Lise Petitjean* - ARKO Nevers. Juillet 2007.
- *Dancekarpét* Think Experimental - ARKO Nevers. Juin 2007.
- *Vincent Mauger* - MCNN Nevers. Exposition à la suite d'une résidence. Partenariat: société Tarmac. Mars - avril 2007.
- *CitiZENS* Hervé Graumann - ARKO Nevers. Partenariat: éditions Quiquandquoi. Mars - avril 2007.
- *Maniera, techniques et persuasion* Zoë Mendelson, François Ribes, Elsa Sahal et Didier Trénet - MCNN Nevers. Commissaire invité: Solenne Auger. Partenariats: Frac Bourgogne, schleicher+lange, Claudine Papillon. Jan. - fév. 2007.°
- *Livraison et invités* - ARKO Nevers. Exposition de multiples d'artistes. Partenariats: École des beaux-arts de Rennes, artothèque d'Auxerre et le centre d'art contemporain de Pougues-Les-Eaux. Janvier - février 2007.
- *Gaze into Space* Cédric Eymenier - MCNN Nevers. Exposition personnelle à la suite d'une résidence. Partenariat: Frac Bourgogne. Novembre - décembre 2006.
- *Nature Objective?* - Sanna Kannisto, Paul-Armand Gette, Valère Costes et Paul den Hollander. ARKO et MCNN Nevers. Partenariats: artothèque d'Auxerre, Frac Bourgogne, La ferronnerie Brigitte Négrier. Septembre - novembre 2006.
- *Visites buissonnières* - Tal Coat, Jean Arp, Zao wou Ki ... MCNN Nevers, mai - juin 2006.
- *Ça ne se représentera plus !* - Christian Boltanski, Dora Garcia, Érik Dietman, Laurent Grasso, Stefan Nikolaiev, Robert Mangold, Hiroshi Sugimoto, Ian Wallace, Marnie Weber, Rachel Whiteread... Galeries du cloître Rennes. Partenariats: Frac Bretagne et Basse-Normandie, De la Châtre, Claudine Papillon, Chez Valentin. Mai - juin 2005.°
- *Mise en surface* - Amélie Delaunay, Anne Maury, Kenzo Nakata, Nolwenn Hugain, Étienne Taburet. Galerie 2Angles Flers, Partenariats: écoles des beaux-arts d'Angers, de Caen et de Rennes. Septembre 2004.°
- *ICI +?=Là-* Galeries du cloître Rennes, Stéphane Couturier, Susanna Fritscher, Xavier Zimmermann. Partenariats: Frac Bretagne, galeries: Éric Dupont, Cent8, In-situ, Michel Rein, Polaris, 779. Mai - juin 2004.°

° Ces expositions ont fait l'objet d'une édition.